

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 179» города Чебоксары Чувашской Республики**

**Номинация**

**«Мое лучшее нестандартное занятие с детьми и подростками»**

**Непосредственно образовательная деятельность по изобразительности  
(лепка из соленого теста) средствами экспериментальной деятельности  
ко Дню матери «Открытка – панно для мамочки» в старшей  
группе**

**Воспитатели:  
Максимова Анжелика Николаевна.  
Горшкова Валентина Макаровна**

## Чебоксары, 2023

### Аннотация

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость

Цель работы: Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через работу с тестом.

Для достижения данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

*Образовательные:*

- Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста;
- Учить создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы;
- Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

*Развивающие:*

- Способствовать развитию творческой активности у детей, инициативе, самостоятельности, целеустремленности и настойчивости в поисках новых решений в создании композиций;
- Развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки;
- Развивать общую ручную умелость, мелкая моторика, синхронизацию обеих рук;
- Способствовать развитию речи детей.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение работать в коллективе.
- Воспитывать аккуратность в работе;
- Соблюдение правил техники безопасности.

Список литературы:

1. И.А. Лыкова. Мукасолка. Подарки из соленого теста. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012
2. А.В. Фирсова. Чудеса из соленого теста.- М.: – Айрис - пресс, 2008
3. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
4. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011

## Тема: «Цветы для любимой мамочки»

**Цель:** Учить лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

**Задачи:** Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. Закреплять знания о строении цветов. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стекой. Развивать творческий интерес.

**Материал и оборудование:** баночки с мукой и солью, вода, одноразовые ложечки, краски (красная и зелёная).

**Предварительная работа:**

1. Показ видеоролика «Какие бывают мамы»
2. Беседа с детьми

**Ход непосредственно образовательной деятельности:**

Воспитатель: -Какое сейчас время года? Какой месяц?

В последнее воскресенье ноября, в России отмечают День матери. У каждого из нас есть своя мама, мамочка. Когда ты только появился на свет и еще не умел говорить, мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, где у тебя болит. Мамин голос не спутаешь ни с одним другим голосом. Он такой знакомый, такой родной. Мама – дарительница тепла, любви и красоты. **Игра «Что может делать....?»**

-Что может солнце? (светить, греть, сушить...)

-Что может бабочка? (летать, дышать, собирать пыльцу..)

-Что может мама? .... (ответы детей)

-А что мы можем сделать для мам? (ответы детей)

Воспитатель: -А сегодня для наших любимых мамочек мы сделаем подарки. Подарки наши будут необычными. Ребята, как вы думаете, что это у нас на столе стоит? (соль и мука). Скажу вам по секрету, что у соли есть своя песенка, хотите послушать? (трясет баночку с солью). А у муки есть песенка? Послушайте.

Вывод: муки в баночке мало, она легкая и мягкая, ее даже не слышно.

Воспитатель: -Вы хотите поиграть с мукой? Тогда проходите за столы. Посмотрите, перед вами стоит баночка с мукой. Какого она цвета мука?

Дети: - белая.

Воспитатель: - Как вы думаете, мука имеет запах? Наклонитесь над баночкой и осторожно понюхайте муку.

Вывод делают дети: - мука не пахнет.

Воспитатель: - Попробуйте муку на вкус ложечкой. Вкусная мука?

Дети: - нет.

Вывод: мука не вкусная.

Воспитатель: - Ребята, оказывается на муке можно рисовать всякие фигуры, узоры.

Давайте попробуем. Получается? Что можно нарисовать?

Дети: -солнышко, колобок, дорожку и т.д.

Воспитатель: - Ребята, вам приятно трогать муку?

Дети: - приятно.

Воспитатель: - Давайте погладим ладошкой муку, разровняем ее сверху и сделаем посередине отпечаток кулачка. Получилось? А еще можно сделать отпечаток ладошки.

Полюбуйтесь на отпечаток ладошки. А теперь посмотрите на свою ладошку. Какая стала ладошка?

Дети: - грязная, белая.

Воспитатель: - Посмотрите, что мука умеет делать?

Дети: - сыпаться.

Воспитатель: - Вот какая мука сыпучая! Можно даже горку насыпать.

Воспитатель: - А теперь посмотрите на меня. Вот какая у нас мука: белая, мягкая, легкая, приятная, сыпучая. Давайте повторим все вместе слово «сыпучая».

Ребята, как вы думаете, что будет с мукой, если мы нальем в нее воду? Какая станет мука?

Дети: - липкая.

Воспитатель: - Давайте попробуем. Чем же нам перемешать?

Дети: - палочкой, пальцем.

Воспитатель: - Скажите, а сейчас мука сыпучая?

Дети: - нет.

Воспитатель: - Попробуем ее посыпать. Сыплется?

Дети: - нет.

Воспитатель: - Какая стала мука?

Дети: - липкая.

Воспитатель: - Что у нас с вами получилось?

Дети: - тесто.

Вывод: когда мы добавили в муку воду, она стала липкая и совсем перестала сыпаться.

Зато из теста можно лепить. Что ваши мамы делают из теста? (ответы детей)

Вы умеете лепить из теста?

Дети: - да

Воспитатель: - Давайте добавим в наше тесто немного соли (благодаря содержанию соли тесто хорошо держит форму), краски, чтобы тесто стало цветным и слепим цветы.

(Рассматривание готовых цветов, цветов на картинках). Тесто очень мягкое, пластичное, из него легко лепить.

Воспитатель: - Прежде, чем приступить к работе, нам нужно размять наши пальчики, давайте сделаем для них гимнастику:

Пальчиковая гимнастика «Мамины помощники».

Раз, два, три, четыре, (удары кулачками друг о друга)

Мы посуду перемыли: (одна ладонь скользит по другой)

Чайник, чашку, ковшик, ложку (загибают пальчики, начиная с большого)

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли: (одна ладонь скользит по другой)

Только чашку мы разбили, (загибают пальчики, начиная с большого)

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбил.

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали. (удары кулачками др. о друга).

Показ приемов лепки.

Воспитатель: -Теперь можно приступать к работе (дети лепят цветы).

Дети заканчивают лепить, рассматривают работы друг друга, воспитатель хвалит их за вылепленные цветы.

Воспитатель: - Ребята, вот и подошло к концу наше знакомство с такой «обычной необычной» мукой. Что нового вы узнали о муке? (ответы детей) Теперь дождёмся, когда наши цветочки высохнут и подарим мамам. А сейчас пусть каждый из вас придумает и скажет теплые слова поздравления для своей мамочки, которые вы ей скажите, вручая подарок?

Осталось сказать только одно: - не забывайте родителей, берегите мам